



Ion Indolean

📍 **Home** : Racovita str. no 46-48 ap. 3, 400165, Cluj-Napoca, Romania

✉ **Email**: ion.indolean@gmail.com ✉ **Email**: ion.indolean@ubbcluj.ro

☎ **Phone**: (+40) 745359395

📘 **Facebook**: <https://www.facebook.com/ion.indolean>

📷 **Instagram**: <https://www.instagram.com/ion.indolean/>

Date of birth: 09/05/1992 **Nationality**: Romanian

WORK EXPERIENCE

[2015 – Current] **Film director/filmmaker**

[30/09/2017 – Current] **Assistant lecturer in university**

UBB, Babeş-Bolyai University

City: Cluj-Napoca | **Country**: Romania

[2021 – Current] **Film Programmer**

TIFF

City: Cluj-Napoca | **Country**: Romania

Watch movie proposals and recommend them for the official selection of Transilvania International Film Festival

[2012 – Current] **Film critic**

TIFF <https://aperitiff.tiff.ro/author/ion-indolean/>

City: Cluj-Napoca | **Country**: Romania

Editor for AperitIFF - Transilvania International Film Festival daily newspaper (during the days of the festival)

[2022 – 2024] **Film critic**

Films in Frame <https://www.filmsinframe.com/ro/author/ion-indolean/>

Country: Romania

[2014 – Current] **Film critic**

Observator Cultural <https://www.observatorcultural.ro/author/ionindolean/>

City: Bucharest | **Country**: Romania

[2014 – Current] **Film critic**

LiterNet <https://www.liternet.ro/autor/4220/Ion-Indolean.html>

Country: Romania

[31/05/2016 – 05/07/2018] **Film critic**

PressOne.ro <https://pressone.ro/autor/ionindolean>

City: Cluj-Napoca | **Country**: Romania

EDUCATION AND TRAINING

[30/09/2016 – 2020] **Ph.D**

UBB, Babeş-Bolyai University <http://hiphi.ubbcluj.ro/>

Field(s) of study: Arts and humanities : • *History and archaeology* | **Final grade:** Summa cum laudae | **Thesis:** OPINIE, PRUDENTĂ ŞI CENZURĂ: FILMUL DE ACTUALITATE ÎN ROMÂNIA COMUNISTĂ (1965-1989)

JUDGMENT, WARINESS AND CENSORSHIP: FILM ON CONTEMPORARY SUBJECTS IN COMMUNIST ROMANIA (1965-1989)

[30/09/2014 – 30/09/2016]

Ma

UBB, Faculty of Theatre and Film <https://teatrufilm.ubbcluj.ro/>

Field(s) of study: Film and Performative Arts studies: • *Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities*

[30/09/2011 – 30/09/2014]

Ba

UBB, Faculty of Theatre and Film

Field(s) of study: Film studies

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): Romanian

Other language(s):

English

LISTENING C1 READING C1 WRITING C1

SPOKEN PRODUCTION C1 SPOKEN INTERACTION C1

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

DIGITAL SKILLS

My Digital Skills

Microsoft Word | Microsoft Excel | Power Point | Instagram | Twitter | Google Drive | Google Docs | Microsoft Powerpoint | LinkedIn | Facebook | Internet user | Zoom | Written and Verbal skills | Team-work oriented | Reliability | Analytical skills | Organizational and planning skills | Skype | Good listener and communicator | Motivated | Decision-making | Strategic Planning | engaged | Critical thinking | Creativity | Responsibility | Gmail | WhatsApp | flexible | Detail-Oriented | Social Media | Conflict resolution | Flexibility | Research and analytical skills | Excellent writing and verbal communication skills | Empathic listener | Good time management | Problem-solving

CONFERENCES AND SEMINARS

[17/11/2016 – 18/11/2016]

Mircea Săucan, cazul unui comunist convins UBB

/ Mircea Săucan, the case of a convinced communist

Facultatea de Istorie şi Filosofie, Şcoala Doctorală „Istorie. Civilizaţie. Cultură”, Sesiunea de comunicări ştiinţifice a doctoranzilor în istorie, Ediţia a XI –a, 18-19 noiembrie 2016, Cluj-Napoca / Faculty of History and Philosophy, Doctoral School „History. Civilization. Culture”, Session of scientific communications of doctoral students in history, 11th Edition, November 18-19, 2016, Cluj-Napoca

[11/10/2017 – 12/10/2017]

Genul ‘Milicier’ în cinematografia regimului Ceauşescu UBB

/ The ‘Milicier’ genre in the cinematography of the Ceausescu regime

Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Teatru şi Televiziune, 12-13 octombrie 2017, Conferinţa naţională a doctoranzilor în Teatru şi Film. Cercetare interdisciplinară şi metodologii actuale / Babeş-Bolyai University, Faculty of Theater and Television, October 12-13, 2017, National Conference of PhD students in Theater and Film. Interdisciplinary research and current methodologies

[14/12/2017 – 15/12/2017] **Filmul Puterea și Adevărul în numărul 2/1972 al Revistei Cinema** UBB

/ The film Power and Truth in issue 2/1972 of Cinema Magazine

Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, Ediția a XII –a, 15-16 decembrie 2017, Cluj-Napoca / Faculty of History and Philosophy, Doctoral School „History. Civilization. Culture”, The session of scientific communications of doctoral students in history, 12th Edition, December 15-16, 2017, Cluj-Napoca.

[20/09/2018 – 21/09/2018] **Specificul national ca scop în filmul de actualitate al regimului Ceaușescu** UBB

/ The national specificity as a goal in the film on contemporary subjects made during Ceausescu regime

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, Ediția a XIII –a, 21-22 septembrie 2018, Cluj-Napoca / Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Faculty of History and Philosophy, Doctoral School „History. Civilization. Culture”, The session of scientific communications of doctoral students in history, 13th Edition, September 21-22, 2018, Cluj-Napoca

[18/10/2019 – 19/10/2019] **Prima dragoste în filmul comunist românesc** UBB

/ First love in communist Romanian film

Facultatea de Istorie și Filosofie, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, Ediția a XIII –a, 19-20 octombrie 2019, Cluj-Napoca / Faculty of History and Philosophy, Doctoral School „History. Civilization. Culture”, Session of scientific communications of doctoral students in history, 12th Edition, October 19-20, 2019, Cluj-Napoca

[11/09/2019 – 13/09/2019] **Looking Beyond the Railway in New Romanian Cinema** UBB

Facultatea de Istorie și Filosofie, Conferința „The Railway Journey From the 19th to the 21st Centuries”, 12-14 septembrie 2019, Cluj-Napoca / Faculty of History and Philosophy, Conference "The Railway Journey From the 19th to the 21st Centuries", September 12-14, 2019, Cluj-Napoca

[20/09/2020 – 26/09/2020] **Tineretea expusă cinematografic în anii 70 și 80** UBB

/ Youth cinematically exposed in the 70s and 80s

a V-a ediție a Școlii de Toamnă „Politici Sociale în Comunismul Românesc: Tineretea în comunismul / 5th edition of the Autumn School "Social Policies in Romanian Communism: Youth in Communism

[13/05/2021 – 13/05/2021] **Iluzia necesară a (dez)informării** Universitatea de Arte din Târgu-Mureș

/ The necessary illusion of (dis)information

REPREZENTAREA REALITĂȚII ÎN MEDIA CONTEMPORANĂ sau: Identificarea și eludarea tehnicilor de manipulare specifice platformelor digitale

A IX-a ediție a Conferinței Internaționale în Domeniul Științelor Media

Link: [https://www.uat.ro/news-detail?tx_ttnews\[tt_news\]=597&cHash=2b65ba76732ec8c1fd538d00e3b32924](https://www.uat.ro/news-detail?tx_ttnews[tt_news]=597&cHash=2b65ba76732ec8c1fd538d00e3b32924)

[19/09/2021 – 24/09/2021] **Lumea rurală, în viziunea regizorului Iosif Demian. Anii 1980**

/ The rural world, according to film director Iosif Demian. 1980s

a VI-a ediție a Școlii de Toamnă "Politici Sociale În România Comunistă: Lumea Rurală În Comunism / Social Policies Under Romanian Communism, The Rural World In Communism

[08/09/2022 – 10/09/2022] **Controversata lume rurală a regizorului Iosif Demian. Anii 1980** Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

Congresul Național al Istoricilor Români, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022

Secțiunea: Memoria istorică și filmul

Link: <https://www.uab.ro/evenimente/41-congresul-national-al-istoricilor-romani>

[19/09/2022 – 25/09/2022] **Identitățile muncitorilor în cinematografia românească de-a lungul epocii comuniste**

a VI-a ediție a Școlii de Toamnă Politici sociale în comunismul românesc, ediția a 7-a, Identitățile muncitorilor în România comunistă

CREATIVE WORKS

[2014] **Fata care mananca pizza (6 minutes) - experimental short film**

Link: <https://www.imdb.com/title/tt5521054/>

[2015] **Discordia (71 minutes) - feature film**

Link: <https://www.imdb.com/title/tt5319992/>

[2016] **Fragment 22 (16 minutes) - short (assistant director)**

Link: <https://www.imdb.com/title/tt7130618/>

[2017] **Luton - Södermalm Phantom Cab - videoclip**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=czwdMLWLFso>

[2017] **Attilio Novellino - The Anatomy Of Envy - videoclip**

Link: https://youtu.be/H6FwBA_sz9s

[2019] **Toni & prietenii săi (94 minutes) - feature film**

Link: <https://www.imdb.com/title/tt8002154/>

[2020] **Am iubit și-am să iubesc - Angelica Nicoară, Origen Todoran, Vlad Baciuc - videoclip**

Link: <https://youtu.be/8kuvvOBTZOM>

[2021] **Shallow - Lady Gaga, Bradley Cooper (A Star Is Born) (Origen & Daiana acoustic cover) - videoclip**

Link: <https://youtu.be/DzYVSXTqxKo>

[21/12/2021] **UBB „440 de ani de Tradiție și excelență” - Începuturile lezuite (30 minutes) - documentary**

Link: https://www.youtube.com/watch?v=JKXpt75p-R0&ab_channel=UniversitateaBabeș-Bolyai

[2022] **Spre casă (15 minutes) - short (assistant director)**

Link: <https://www.imdb.com/title/tt15074418/>

HONOURS AND AWARDS

[2016] **Premiul Zilelor Filmului Românesc / Romanian Film Days Award - Debut Awarding institution:** TIFF - Transilvania International Film Festival

[2017] **GOPO Awards - Feature Film Debut - Nominee Awarding institution:** GOPO

[10/2020] **Free Spirit Award - Nominee Awarding institution:** Warsaw International Film Festival

Link: <https://www.imdb.com/title/tt8002154/awards/>

PUBLICATIONS

[2012] **The Legionary Movement in the Communist Film**

Reference: Colloquia Journal of Central European History, Volume XIX, 2012, MEGA PUBLISHING HOUSE, 2012, pp. 7

[2013] **[Auteur Theory and To What Extent is Quentin Tarantino an Auteur](#)**

Reference: Ekphrasis, Volume 9, Issue 1/2013, pp.156-164.

[2017] **[The Evolution Of The Milicier Film Genre In Communist Romania](#)**

Reference: Studia Dramatica, Issue no. 2 / 2017, pp. 161-171.

[2020] **Modele cinematografice românești ale tânărului comunist în anii '80**

Reference: Ipostaze ale tinereții în România comunistă, Cluj-Napoca : Argonaut : Mega, 2020, pp. 123-146

coord.: Virgiliu Țârău ; stud. introductiv: Virgiliu Țârău

[2021] **[Iluzia necesară a \(dez\)informării](#)**

Reference: Symbolon, Volume XXII. no. 2 (41), 2021, pp. 61-77.

[2021] **[The Power and The Truth. A Film. A National Project](#)**

Reference: Studia Historia, Volume 66, Special Issue, November 2021, pp. 171-194.

Studia Historia, Volume 66, Special Issue, November 2021, Edited by MARIA CRĂCIUN and ION INDOLEAN, pp. 171-194.

doi:10.24193/subbhist.2021.spiss

[2021] **Antieroi în cinematografia regimului Ceaușescu**

ANUARUL ȘCOLII DOCTORALE Istorie. Civilizație. Cultură, Serie nouă (I), UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021, ISSN 1841-5717, pp. 111-119.

[2021] **ANUARUL ȘCOLII DOCTORALE Istorie. Civilizație. Cultură. Serie nouă I**

Reference: Ion Indolean, Antieroi în cinematografia regimului Ceaușescu pp. 111-119, Editura Mega (Cluj-Napoca), ISSN: 1841-5717

[2022] **[Perspective ale imaginii lui Dracula într-un secol cinematografic](#)**

Reference: Transilvania, no. 3 (2022): 21-31. <https://doi.org/10.51391/trva.2022.03.03>.

[2022] **[The Aesthetics of Discomfort in Cristi Puiu's Aurora](#)**

Reference: Ekphrasis, Volume 27 Issue 1/2022, pp. 90-106.

[2022] [Social Reintegration In The Romanian Films Of The 1970s And 1980s](#)

Reference: Brukenthal. Acta Mvsei, Xvii. 5, 2022, pp. 835-844.

[2022] [Searching for Something in Sci-Fi Movies](#)

Reference: Ekpharsis, 2/2022 Ekphrasis. Images, Cinema, Theory, Media, pp. 68-84

[2023] [BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XVIII. 5 BRUKENTHALIA Romanian Cultural History Review No. 13](#)

Reference: INTERFACE AS A NEW SPACE INHABITED BY HUMANS IN FILM OR FILM IN THE AGE OF THE SURROGATE

pp. 839-847

[2023] [Opinie, prudență și cenzură. Filmul de actualitate în România comunistă \(1965-1989\)](#)

Reference: Ion Indolean

Editura MEGA

Cluj-Napoca

ISBN 978-606-020-668-2

380 p.

[2011] **Book Review**

Reference: Ekphrasis, Volume 6 Issue 2/2011, pp/ 137-140.

Noul cinema românesc. De la tovarășul Ceaușescu la domnul Lăzărescu, Editura Polirom, 2011

[2014] **Book Review**

Reference: Ekphrasis, Volume 11 Issue 1/2014, pp. 247-251.

Contemporary Romanian Cinema: The History of an Unexpected Miracle, Dominique Nasta, Wallflower Press, 2013

[2014] **Book Review**

Reference: Ekpharsis, Volume 12 Issue 2/2014, pp. 248-250.

Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan, volum colectiv coordonat de Andrei Gorzo și Andrei State

[2021] **Book Review**

Recenzia cărții „Epoca întunecării: Cum a distrus creștinismul lumea clasică”, Catherine Nixey, București: Humanitas, 2019, 344 p., în *ANUARUL ȘCOLII DOCTORALE Istorie. Civilizație. Cultură*, Serie nouă (I), UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021, ISSN 1841-5717, pp. 321-326.

[2021] **Book Review**

Recenzia cărții „Epoca întunecării: Cum a distrus creștinismul lumea clasică”, Catherine Nixey, București: Humanitas, 2019, 344 p., în *ANUARUL ȘCOLII DOCTORALE Istorie. Civilizație. Cultură*, Serie nouă (I), UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021, ISSN 1841-5717, pp. 321-326.

[2022] **Book Review**

Reference: Brukenthal. *Acta Mvsei*, Xvii. 5, 2022, pp. 987-991.

The New Romanian Cinema, Christina Stojanova, Dana Duma (eds.), Edinburgh University Press, 2019, 344 p.